



TITLE:

表紙ほか

AUTHOR(S):

CITATION:

表紙ほか. 仏文研究 1999, 30

ISSUE DATE:

1999-09-01

URL:

<http://hdl.handle.net/2433/137881>

RIGHT:

仏文研究

Etudes de langue et littérature françaises

XXX



京都大学附属図書館

開架

Kyoto University Library

1999

京都大学フランス語学フランス文学研究会

ISSN 0385-1869

仏文研究

Études de langue et littérature françaises

XXX



1999

京都大学フランス語学フランス文学研究会

目 次

[論 文]

条件文の意味と使用	喜 田 浩 平 ...	1
Trois figures anamorphotiques de l'appareil génital		
dans <i>le Tiers Livre</i> de Rabelais	Hozumi ORII ...	19
La fonction de la mythologie dans <i>Phèdre</i>	Katsuya NAGAMORI ...	39
A propos d'un paravent japonais de Yûrin Doï : à la recherche de son modèle		
(Conférence donnée à la Maison de la culture du Japon à Paris le 5 mars 1999)		
.....	Hisayasu NAKAGAWA ...	51
Corinne, Camille et la « femme abandonnée »	Naohisa UDA ...	65
ネルヴァル『塩密輸入たち』の成立とその技法上の試み	辻 川 慶 子 ...	73
フローベール『感情教育』におけるパランテーズの特徴について	駒 田 登紀子 ...	89
ゾラの挿絵入り版『ナナ』と写真製版技術	寺 田 寅 彦 ...	99
食卓をめぐる変奏——『脂肪の塊』の人物描写に関する一考察——	北 川 美 香 ...	111
『失われた時を求めて』における視覚的調和		
——モネの「睡蓮」とドガの「踊り子」をめぐる——	小 黒 昌 文 ...	123
ブルーストとコクトー：飛行の詩学	吉 田 城 ...	145
「危機」のディスクール		
——ヴァレリーと「ヨーロッパ精神」の隘路——	森 本 淳 生 ...	165
Archétypes des foules céliniennes		
dans le synopsis de cinéma et les ballets	Fumitoshi HAYAKAWA ...	185
[特別講演]		
Marcel Proust, Louis-Ferdinand Céline, Simone de Beauvoir :		
le roman familial contre la fresque sociale	Pierre-Edmond ROBERT ...	199
アヴァンギャルドということ—シュルレアリスムの場合	田 淵 晋 也 ...	211

[書 評]

Oswald Ducrot et Jean-Marie Schaeffer

Nouveau dictionnaire encyclopédique des sciences du langage

Editions du Seuil, 1995. 喜 田 浩 平 ... 227

Racine, *Œuvres complètes*, I. Théâtre-Poésie,

édition présentée, établie et annotée par Georges Forestier,

Gallimard (Bibliothèque de la Pléiade), 1999, cvi + 1801p. 永 盛 克 也 ... 233

Michel Butor, *Improvisations sur Balzac*.

T.I. *Le Marchand et le Génie*

T.II. *Paris à Vol d'Archange*

T.III. *Scènes de la Vie Féminine*

Éditions de la Différence, coll. « Les Essais », 1998. 松 村 博 史 ... 237

論文執筆者

宇多 直久 (滋賀大学非常勤講師)
小黒 昌文 (京都大学大学院博士後期課程1年)
折井 穂積 (京都大学大学院博士後期課程2年・
日本学術振興会特別研究員)
喜田 浩平 (神戸大学非常勤講師)
北川 美香 (日本学術振興会特別研究員)
駒田登紀子 (京都大学大学院博士後期課程1年)
辻川 慶子 (京都大学大学院博士後期課程1年)
寺田 寅彦 (パリ第7大学第3期課程)
中川 久定 (京都国立博物館長・日本学士院会員)
永盛 克也 (京都大学文学部非常勤講師・
日本学術振興会特別研究員)
早川 文敏 (京都大学大学院博士後期課程2年)
森本 淳生 (京都大学人文科学研究所助手)
吉田 城 (京都大学大学院文学研究科教授)

特別講演

田淵 晋也 (宝塚造形芸術大学教授)
Pierre-Edmond ROBERT (パリ第3大学教授)

書 評

喜田 浩平
永盛 克也
松村 博史 (国際高等研究所特別研究員・
京都女子大学非常勤講師)

編集責任

辻川 慶子

編集協力

吉田 城
永盛 克也
中尾裕紀子 (京都大学大学院博士後期課程2年)
小黒 昌文
駒田登紀子
鈴木美登里 (京都大学大学院博士後期課程1年)
山田 礼雄 (京都大学大学院博士後期課程1年)
加藤 由香 (京都大学大学院修士課程2年)
井上 雅子 (京都大学大学院修士課程1年)
海北 康 (京都大学大学院修士課程1年)
金井 直大 (京都大学大学院修士課程1年)
西岡 道子 (京都大学大学院修士課程1年)
林田 愛 (京都大学大学院修士課程1年)

賛助会員

臨川書店
至成堂書店
中川 久定

表紙: Kolin KOBAYASHI

仏文研究 第30号

1999年9月1日 発行



発行者 京都大学フランス語学フランス文学研究会
代表 辻川 慶子
〒606-8501 京都市左京区吉田本町 京都大学文学部仏文研究室内
TEL: 075-753-2829 振替: 01000-1-25511
Eメール: fransite@bun.kyoto-u.ac.jp

印刷 株式会社 三星社
〒604-8231 京都市中京区小川通錦上ル
TEL: 075-221-0336(代)